

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO		SEXTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre	XI Semestre	XII Semestre
LENGUAJE MUSICAL I 6 SCT	LENGUAJE MUSICAL II 3 SCT	LENGUAJE MUSICAL III 3 SCT	LENGUAJE MUSICAL IV 3 SCT	LENGUAJE MUSICAL V 3 SCT	LENGUAJE MUSICAL VI 3 SCT	TALLER INTEGRADO DE LENGUAJE MUSICAL I 3 SCT	TALLER INTEGRADO DE LENGUAJE MUSICAL II 3 SCT	TÍTULO DE MÚSICO/A ESPECIALISTA EN TEORÍA MUSICAL		TÍTULO DE MÚSICO/A ESPECIALISTA EN TEORÍA MUSICAL	
TALLER DE TECLADO I 6 SCT	TALLER DE TECLADO II 6 SCT	POLIFONÍA I 3 SCT	POLIFONÍA II 3 SCT	POLIFONÍA III 3 SCT	POLIFONÍA IV 3 SCT	TECLADO III 6 SCT	TECLADO IV 6 SCT	DOCENCIA PARA EL LENGUAJE MUSICAL I 6 SCT	DOCENCIA PARA EL LENGUAJE MUSICAL II 6 SCT	DOCENCIA PARA EL LENGUAJE MUSICAL III 3 SCT	DOCENCIA PARA EL LENGUAJE MUSICAL IV 3 SCT
TALLER DE GUITARRA I 6 SCT	TALLER DE GUITARRA II 6 SCT	TALLER DE TECLADO III 6 SCT	TALLER DE TECLADO IV 6 SCT	TECLADO I (1) 6 SCT	TECLADO II 6 SCT	INSTRUMENTO III 6 SCT	INSTRUMENTO IV 6 SCT	DOCENCIA PARA LA POLIFONÍA 6 SCT	DOCENCIA PARA LA POLIFONÍA II 6 SCT	DOCENCIA PARA LA POLIFONÍA III 3 SCT	DOCENCIA PARA LA POLIFONÍA IV 3 SCT
TALLER DE CREACIÓN Y PRÁCTICA MUSICAL I 3 SCT	TALLER DE CREACIÓN Y PRÁCTICA MUSICAL II 3 SCT	TALLER DE GUITARRA III 6 SCT	TALLER DE GUITARRA IV 6 SCT	INSTRUMENTO I (1) 6 SCT	INSTRUMENTO II 6 SCT	ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN I 6 SCT	ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN III 6 SCT	INTRODUCCIÓN AL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE 6 SCT	CURRÍCULUM 6 SCT	METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA MUSICAL 3 SCT	EVALUACIÓN 3 SCT
INVESTIGACIÓN MUSICAL 3 SCT	CULTURAS MUSICALES 3 SCT	TALLER VOCAL I 3 SCT	TALLER VOCAL II 3 SCT	TALLER VOCAL III 3 SCT	TALLER ELECTIVO DE PRÁCTICA MUSICAL IV 3 SCT	ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN II 6 SCT	SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN 10 SCT	INVESTIGACIÓN DOCENTE I 6 SCT	INVESTIGACIÓN DOCENTE II 6 SCT	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCENTE 9 SCT	SEMINARIO DE TÍTULO 9 SCT
INGLÉS I 3 SCT	INGLÉS II 3 SCT	TALLER ELECTIVO DE PRÁCTICA MUSICAL I 3 SCT	TALLER ELECTIVO DE PRÁCTICA MUSICAL II 3 SCT	TALLER ELECTIVO DE PRÁCTICA MUSICAL III 3 SCT	TALLER DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL II 3 SCT	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL 6 SCT	INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS MUSICALES II 3 SCT	PIANO PARA LA ESPECIALIDAD I 6 SCT	PIANO PARA LA ESPECIALIDAD II 6 SCT	PIANO PARA LA ESPECIALIDAD III 6 SCT	PIANO PARA LA ESPECIALIDAD IV 6 SCT
HISTORIA DEL ARTE 3 SCT	ESTÉTICA 3 SCT	MÚSICA, CULTURA Y SOCIEDAD I 3 SCT	MÚSICA, CULTURA Y SOCIEDAD II 3 SCT	TALLER DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I 3 SCT	DOCENCIA MUSICAL II 3 SCT	INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS MUSICALES I 3 SCT	CFG 2 SCT			PRÁCTICA PROFESIONAL I 6 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL II 6 SCT
	MÚSICA Y MEDIOS DIGITALES 3 SCT	INGLÉS III 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT	DOCENCIA MUSICAL I 3 SCT	TALLER DE DIRECCIÓN MUSICAL 3 SCT			TÍTULO DE DIRECTOR/A DE COROS		TÍTULO DE DIRECTOR/A DE COROS	
				GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS 3 SCT	PRÁCTICA 3 SCT			PIANO PARA LA ESPECIALIDAD I 6 SCT	PIANO PARA LA ESPECIALIDAD II 6 SCT	PIANO PARA LA ESPECIALIDAD III 6 SCT	DIRECCIÓN CORAL IV 6 SCT
				TALLER INTERDISCIPLINAR 3 SCT	CFG 2 SCT			CANTO Y FONÉTICA I 6 SCT	CANTO Y FONÉTICA II 6 SCT	CANTO Y FONÉTICA III 6 SCT	SEMINARIO DE TÍTULO II 12 SCT
				DEPORTIVO 1 SCT				DIRECCIÓN CORAL I 9 SCT	DIRECCIÓN CORAL II 9 SCT	DIRECCIÓN CORAL III 6 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL II 9 SCT
				(1) SE ELIGE UNA DE ESTAS DOS ACTIVIDADES CURRICULARES, HASTA EL OCTAVO SEMESTRE.				REPERTORIO CORAL I 3 SCT	REPERTORIO CORAL II 3 SCT	SEMINARIO DE TÍTULO I 6 SCT	
								LECTURA DE PARTITURAS I 6 SCT	LECTURA DE PARTITURAS II 6 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL I 9 SCT	



Artes

Carrera de Teoría de la Música

www.artes.uchile.cl

Carrera de Teoría de la Música

Código de postulación **11017**

¿Qué voy a estudiar? Estudiarás el fenómeno musical desde una perspectiva pluralista, con preparación cimentada en la vivencia de la práctica de creación, ejecución musical e investigación, como ámbitos fundamentales de desarrollo.

¿Qué voy a estudiar los primeros años? Cursarás asignaturas prácticas y teóricas como: lenguaje musical, taller de teclado, taller de guitarra, investigación musical, polifonía, talleres de práctica musical, historia del arte y estética.

¿Que puedo hacer en el futuro? Esta Licenciatura conduce a la especialización en Dirección Musical Coral (Director de Coro) y una más por definir.

Grado Académico Licenciado/a en Artes con mención en Teoría de la Música
Título Profesional Director/a de Coros o de Músico/a Especializado/a en Teoría Musical.

Duración 12 semestres.

Vacantes Ingreso Regular 2024: 20

Vacantes Ingresos Especiales 2024:

BEA 5 **SIPEE** 2 **PACE** 1

Estudios en el Extranjero 3 **Deportistas Destacados** 2

Pueblos Indígenas 2 **Est. en Situación de Discapacidad** 2

Ingreso Equidad de Género 2

Ponderaciones 2024

Notas Enseñanza Media	10%
Ranking de Notas	20%
Prueba de Competencia Lectora	30%
Prueba de Competencia Matemática 1	15%
Prueba de Historia y Ciencias Sociales	25%