

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
AUDICIÓN ANALÍTICA I 6 SCT		AUDICIÓN ANALÍTICA II 6 SCT		TALLER DE TECLADO Y ARMONÍA 1 4 SCT	TALLER DE TECLADO Y ARMONÍA 2 4 SCT	TALLER DE TECLADO Y ARMONÍA 3 4 SCT	TALLER INTEGRADO DE INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLO MUSICAL 5 SCT	MEMORIA DE TÍTULO 1 6 SCT	MEMORIA DE TÍTULO 2 21 SCT
TALLER DE LECTURA Y PRÁCTICA AUDITIVA I 6 SCT		TALLER DE LECTURA Y PRÁCTICA AUDITIVA II 6 SCT		TALLER DE LECTURA Y PRÁCTICA AUDITIVA III 6 SCT		TALLER DE BANDA SONORA: SEMÁNTICA Y DISEÑO 4 SCT	TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL 3 SCT	TALLER DE FORMULACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS 3 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZACIÓN 7 6 SCT
TECLADO FUNCIONAL I 8 SCT		TECLADO FUNCIONAL II 8 SCT		MÚSICA POPULAR 1 S. XX-XXI 3 SCT	MÚSICA POPULAR 2 S. XX-XXI 3 SCT	MÚSICA DOCTA S. XX-XXI 3 SCT	POST-PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES 4 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZACIÓN 3 6 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL 2 10 SCT
INTRODUCCIÓN AL AUDIO 3 SCT	PLATAFORMAS DIGITALES DE AUDIO 3 SCT	SONIDO PARA ARTES ESCÉNICAS 4 SCT	FÍSICA ACÚSTICA 4 SCT	PRODUCCIÓN MUSICAL 1 4 SCT	PRODUCCIÓN MUSICAL 2 4 SCT	SISTEMAS INTERACTIVOS DE SONIDO 3 SCT	REFUERZO SONORO 2 4 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZACIÓN 4 6 SCT	
ÁLGEBRA 4 SCT	ÁLGEBRA LINEAL 4 SCT	TALLER DE REGISTRO SONORO 4 SCT	TALLER INTEGRADO DE CREACIÓN SONORA 4 SCT	TALLER INTERDISCIPLINAR 1 3 SCT	ELECTRÓNICA DIGITAL Y MICROPROCESA- DORES 3 SCT	REFUERZO SONORO 1 4 SCT	PROYECTO INTEGRADOR DE SEÑALES Y SISTEMAS SONOROS 5 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZACIÓN 5 6 SCT	
CÁLCULO DIFERENCIAL 4 SCT	CÁLCULO INTEGRAL 4 SCT	CÁLCULO MULTIVARIABLE 4 SCT	ECUACIONES DIFERENCIALES 4 SCT	PSICOACÚSTICA Y ACÚSTICA MUSICAL 4 SCT	ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA 3 SCT	AUDIO DIGITAL 3 SCT	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 3 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZACIÓN 6 6 SCT	
PROGRAMACIÓN 4 SCT	FÍSICA MECÁNICA 5 SCT	CIRCUITOS ELÉCTRICOS 1 4 SCT	CIRCUITOS ELÉCTRICOS 2 3 SCT	ELECTRÓNICA 1 3 SCT	ELECTRÓNICA 2 4 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZACIÓN 1 6 SCT	CURSO ELECTIVO ESPECIALIZACIÓN 2 6 SCT		
INGLÉS 1 3 SCT	INGLÉS 2 3 SCT	INGLÉS 3 3 SCT	INGLÉS 4 3 SCT	TRANSDUCCIÓN ELECTRO-MECANO- ACÚSTICA 3 SCT	CAJAS ACÚSTICAS 3 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL 1 3 SCT			
CFB-T HISTORIA DEL ARTE 3 SCT			SÍNTESIS DE SONIDO 3 SCT	CFG/DEPORTES 3 SCT	CFG/DEPORTES 3 SCT				



Artes

Carrera de Ingeniería en Sonido

www.artes.uchile.cl



Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa. El ingreso a la Universidad por medio del Sistema PACE está regulado de acuerdo a los términos y condiciones definidos por MINEDUC. Esta vía de admisión es independiente de los recursos para el financiamiento estudiantil que MINEDUC y cada institución disponga para sus estudiantes. Mayor información sobre cómo financiar los estudios superiores se puede encontrar en el sitio www.beneficiosestudiantiles.cl

¿Qué voy a estudiar? Estudiarás una disciplina artística, científica y tecnológica con mirada amplia y unificadora, donde te involucrarás profundamente en el fenómeno sonoro, mediante la interacción del arte con la ciencia y la tecnología.

¿Qué voy a estudiar los primeros años? Tendrás diversas asignaturas relacionadas con ciencia y tecnología, creación y producción sonora como: audición, teclado, lectura y práctica auditiva, álgebra, cálculo, física y programación, entre otras.

¿Qué puedo hacer en el futuro? Podrás realizar asesorías independientes, instalación de sistemas electroacústicos, trabajar en diseño de sonido para diversas áreas artísticas, en la industria discográfica, en productoras audiovisuales de cine, televisión y medios digitales, radioemisoras y, además, desempeñarse en el área acústica y acústica arquitectónica.

Grado Académico Licenciado/a en Artes con mención en Sonido.

Título Profesional Ingeniero/a en Sonido, o Ingeniero/a en Sonido con mención en Señales o Sistemas Sonoros o con mención en Diseño y Producción Sonora.

Duración 10 semestres.

Vacantes Ingreso Regular 2024: 24

Vacantes Ingresos Especiales 2024:

BEA 5 **SIPEE** 2 **PACE** 2

Estudios en el Extranjero 3

Deportistas Destacados 2

Pueblos Indígenas 2

Est. en Situación de Discapacidad 2

Más Mujeres Científicas (+MC) 3

Cupos Explora-UNESCO 1

Ponderaciones 2024

Notas Enseñanza Media	10%
Ranking de Notas	20%
Prueba de Competencia Lectora	20%
Prueba de Competencia Matemática 1	30%
Prueba de Competencia Matemática 2	10%
Prueba de Ciencias	10%

Acreditación / certificación de calidad: Carrera con certificación de calidad por 5 años, desde junio de 2021 hasta junio de 2026, por Agencia Acreditadora de Chile A&C. Impartida en Santiago, en jornada diurna y modalidad presencial.

Facultad de Artes. Sede Alfonso Letelier Llona
Compañía 1264, 7° piso, Sector B, Santiago.
Teléfono: 2 2978 1338.

ingenieriaensonido@uchile.cl / <http://artes.uchile.cl/sonido>