

## Licenciatura en Comunicación Audiovisual

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
SUJETO, CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN COMUNICACIÓN 3 SCT	FUNCIONALISMO Y COMUNICACIÓN 3 SCT	TEORÍA CRÍTICA 3 SCT	ESTUDIOS CULTURALES Y COMUNICACIÓN 3 SCT	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN E IMAGEN 3 SCT	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN E IMAGEN 3 SCT	INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN E IMAGEN I 3 SCT	INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN E IMAGEN II 3 SCT	PROYECTO DE TÍTULO 9 SCT	OBRA DE TÍTULO 15 SCT
DISCURSO Y SIGNIFICACIÓN 3 SCT	TEORÍAS DE LA IMAGEN 3 SCT	IMAGEN Y SOCIEDAD 3 SCT	COMUNICACIÓN INTERPERSONAL 3 SCT	INDUSTRIAS CULTURALES 3 SCT	ESTUDIOS LATINOAMERICANOS 3 SCT		ELECTIVO FB 4 SCT		
TALLER DE REALIZACIÓN I 9 SCT	TALLER DE REALIZACIÓN II 9 SCT	TALLER DE FICCIÓN I 9 SCT	TALLER DE FICCIÓN II 9 SCT	TALLER DE DOCUMENTAL I 9 SCT	TALLER DE DOCUMENTAL II 9 SCT	TALLER DE MEDIOS I 9 SCT	TALLER DE MEDIOS II 9 SCT	TALLER ELECTIVO DE OBRA DE TÍTULO 4 SCT	
REGISTRO DE IMAGEN Y SONIDO 4 SCT	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA I 3 SCT	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA II 3 SCT	CONCEPCIÓN SONORA 3 SCT	REGISTRO DE IMAGEN Y SONIDO DOCUMENTAL 3 SCT	MONTAJE DOCUMENTAL 4 SCT	TALLER ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN I 4 SCT	TALLER ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN III 4 SCT	MONOGRÁFICO DE TEORÍA 2 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL 15 SCT
MONTAJE 4 SCT	SONIDO 3 SCT	MONTAJE FICCIÓN 3 SCT		INVESTIGACIÓN Y GUIÓN DOCUMENTAL 4 SCT	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA 3 SCT	TALLER ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN II 4 SCT	TALLER ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN IV 4 SCT	PRÁCTICA PROFESIONAL 15 SCT	
COMPOSICIÓN VISUAL 4 SCT	ESCRITURA CREATIVA 4 SCT	GUIÓN I 4 SCT	DIRECCIÓN DE ARTE 3 SCT	CFG 2 SCT	PRODUCCIÓN GENERAL 3 SCT	PRODUCCIÓN EJECUTIVA 3 SCT	GESTIÓN DE PROYECTOS 3 SCT		
	CFG 2 SCT	TEORÍAS DEL CINE 4 SCT	ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA 4 SCT	CINE Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO 4 SCT	CINE LATINOAMERICANO Y CHILENO 4 SCT	CINE Y REPRESENTACIÓN 4 SCT			
INGLÉS I 3 SCT	INGLÉS II 3 SCT	INGLÉS III 3 SCT	INGLÉS IV 3 SCT		PRÁCTICA INTERMEDIA 3 SCT	PRÁCTICA INTERMEDIA 3 SCT	PRÁCTICA INTERMEDIA 3 SCT		

# Comunicación e Imagen

## Carrera de Cine y Televisión

[www.fcei.uchile.cl](http://www.fcei.uchile.cl)

## Carrera de Cine y Televisión

Código de postulación **11090**

**¿Qué voy a estudiar?** Te formarás como Cineasta, capacitado para crear obras cinematográficas de distintos géneros como ficción, documental y experimental, y para distintas plataformas como salas de cine, televisión y web. También serás un experto en comunicación audiovisual, capacitado para la investigación y la docencia en el área. El componente social, cultural y valórico de tu aprendizaje, te posiciona como un creador cinematográfico comprometido, con un alto nivel crítico y reflexivo sobre la realidad, la identidad y la memoria.

**¿Qué voy a estudiar los primeros años?** Desde el inicio tendrás Taller de Realización para aprender el lenguaje cinematográfico y su uso en los distintos tipos de obras. Cursarás ramos técnicos-narrativos como cámara, sonido y montaje, para adquirir las herramientas necesarias para la realización cinematográfica. En paralelo los ramos teóricos serán introductorios a la teoría de la comunicación y la imagen.

**¿Qué puedo hacer en el futuro?** Podrás desempeñarte en diversos roles profesionales de carácter creativo: dirección, guion, dirección de fotografía, dirección de arte, sonido, montaje y producción. Tu conocimiento del lenguaje cinematográfico, las narrativas, las técnicas y la estética, te permitirán llevar a cabo proyectos audiovisuales complejos y autorales en el mercado y la industria cinematográfica nacional e internacional.

**Grado Académico** Licenciada/o en Comunicación Audiovisual

**Título Profesional** Realizador/a en Cine y Televisión

**Duración** 10 semestres.

**Vacantes Ingreso Regular 2024:** 64

**Vacantes Ingresos Especiales 2024:** BEA 7 SIPEE 8 PACE 2

**Estudios en el Extranjero** 3 **Deportistas Destacados** 3

**Pueblos Indígenas** 2 **Est. en Situación de Discapacidad** 2

### Ponderaciones 2024

Notas de Enseñanza Media .....	10%
Ranking de Notas .....	10%
Prueba de Competencia Lectora .....	30%
Prueba de Competencia Matemática 1 .....	20%
Prueba Historia y Ciencias Sociales o Prueba de Ciencias* .....	30%